Gratis bildguide om Acrylic Pouring

Ladda ner PDF här

Vill du lära dig måla och skapa fina tavlor? Har du hört talas om Acrylic Pouting eller vill du testa en

ny metod att måla på? Då är denna guiden för dig. Här lär vi dig hur man använder ringmetoden för acrylic puoring för att skapa vackra tavlor.

Storlek

20x20 cm eller den storleken som du väljer.

Se alla storlekar här.

Material

Plus color färg – white

Plus color färg - lime green

Plus color färg - turquoise

Plus color färg - yellow sun

Allround medium limlack

Vatten – kokat och svalt vatten

Artino Tavlor 20x20cm

Artino Skumgummipensel 40mm

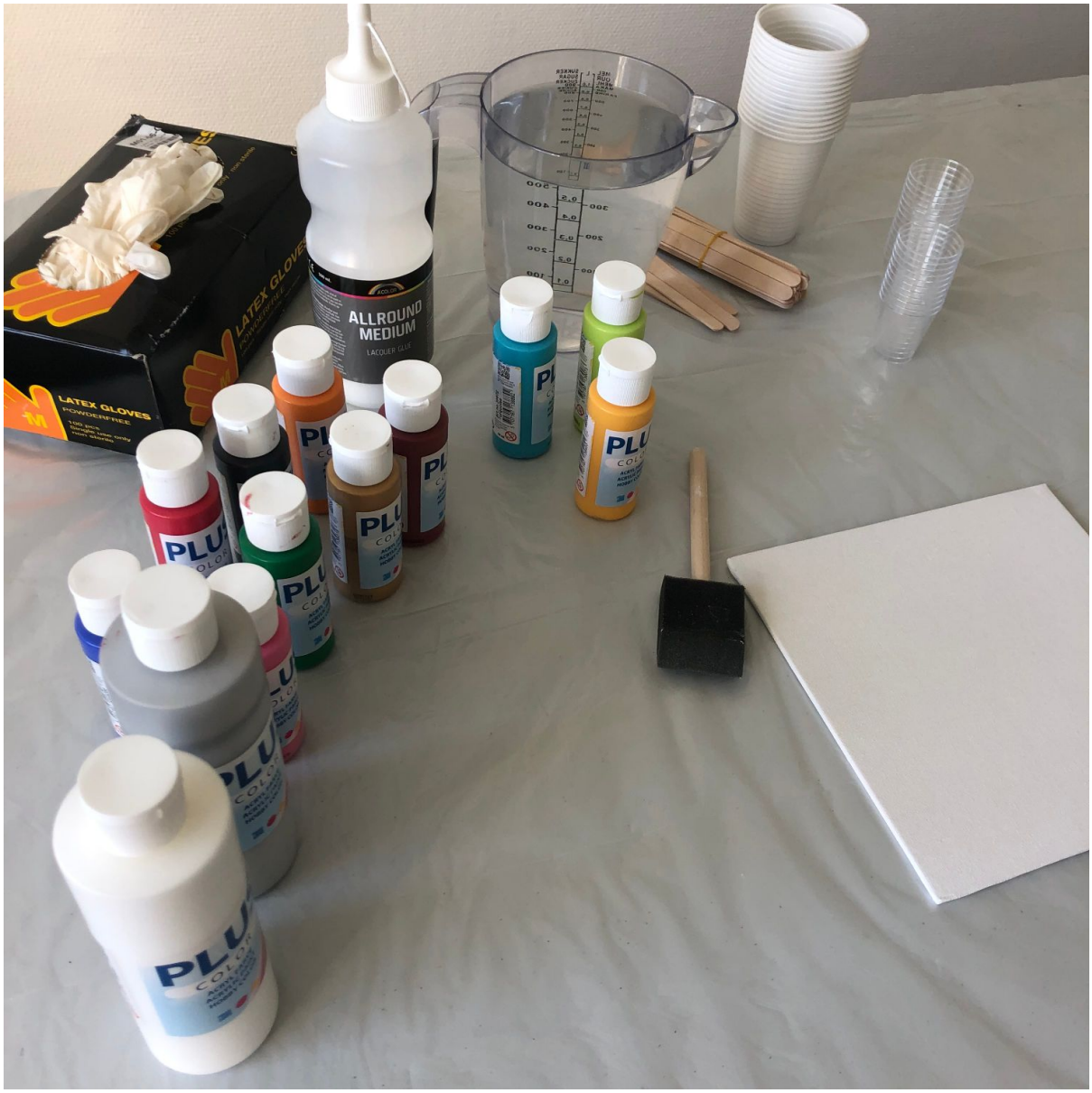
Glasspinne Natur

Latex engångshandskar

Förkläde

Plastglas

Snapsglas i plast



Instruktioner

Först måste du koka ditt vatten och låta det svalna så att det blir helt kallt.

När vattnet är kallt ska du blanda ditt limlack. Jag blandar det med 1 del limlack och 2 delar vatten. Detta gör du i en kopp och rör om med en glasspinne så att det blandas ordentligt.

Nu ska du blanda dina färger. Jag föredrar att blanda 1 del färg med 1 del limlacksblandning. Även detta gör du i en kopp och rör om med en glasspinne tills allt har blandats ordentligt. Det beror så klart på hur tjock du vill att färgen ska vara men jag gillar att den är lite tunnare och att den inte lämnar spår på glasspinnen när du lyfter den utan att färgen droppar tillbaka ner i koppen. Vill du har färgen lite tunnare kan du tillsätta vatten. Vill du istället har den tjockare kan du tillsätta mer färg.

Fortsätt blanda alla de färger du vill använda till din tavla. Jag blandar alltid extra vitfärg jämfört med de andra färgerna då den används både på egen hand och tillsammans med andra färger.

Nu ska du förbereda tavelduken vilket du enkelt gör genom att täcka den med vitfärg som du sprider ut jämnt över hela ytan. Du behöver inte vara jättenogrann men se till att täcka hela duken. Detta gör man för att färgen lättare ska flyta ut på duken senare.

RITO
#RITOHOBBY

Nu är det dags att blanda färgerna som du tänker att du ska använda dem för din tavla. Häll upp färgerna i en ny kopp. De färger du heller i botten är i regel den färg som kommer synas mest tydligt på tavlan så tänk på det när du börjar blanda. För min storlek - duk på 20x20 cm - använder jag oftast nästan en helt full kopp. Tänk på att det är bättre att blanda för mycket färg än för lite då det kan begränsa dig om du behöver mer färg senare.

RITO
#RITOHOBBY

Nu är det dags att hälla färgen på duken. Börja i mitten av duken och häll färgen i en tun stråle som du styr genom att göra små cirklar för att skapa ett cirkelmönster på duken. Fortsätt tills du tömt plastkoppen. Många väljer att sluta när man täckt halva tavelduken men det är inte tillräckligt med färg. Se hellre till att du använder ordentligt med färg.

RITO
#RITOHOBBY

Låt färgen sprida sig lite på egen hand till att börja med. När den flytit ut en stund kan du börja tippa på duken så att färgen sprider sig till alla hörn och kanter.

RITO
#RITOHOBBY

När färgen täcker hela duken och enda ut till alla hörnen kan du. Ser du att vissa delar av duken, framför allt i hörnen och kanterna, kan du med fördel använda ett finger till att sprida färgen ännu bättre. Var försiktigt så att du inte lämnar fingeravtryck.

Nu är din bild färdig och det är dags att låta den torka. Det brukar ta mellan 24 och 48 timmar för färgen att torka och längre ju mer färg du använt.

Designad av: Kreatosse (Majken Andreasen)